



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

العمل والبنل
مع قصة
دجاجات أمي

العدد (٥٣١) شعبان (١٤٤١ هـ) أبريل (٢٠٢٠ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

إصدارات



العين المفقودة

أصدرت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) قصة بعنوان «العين المفقودة» التي تقدم للناشئة قصة الفتى صلاح الذي يحمي وطنه ويبحث عن سر اللوحة الضائعة بعد أن يكتشف أثناء زيارته المدرسية لأحد المتاحف أن هناك لوحة شهيرة بها عين مفقودة. القصة الملونة الشيقة تأخذنا في تسلسل منطقي للأحداث عبر مغامرة شجاعة تنتهي بكشف السارق ومحاسبته، فكلنا مسؤولون والوطن الذي لا نحميه لا نستحق الحياة فيه، كما جاء في نهاية القصة.

الافتتاحية

شعبان بوابة رمضان

أحبابنا براعم الإيمان..

يطالعنا هذا العدد من مجلتكم المحببة مع مطلع شهر فضيل كان حبيبنا رسول الله ﷺ يكثر فيه من العبادة، فقد قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: «ما رأيت رسول الله ﷺ استكمل صيام شهر إلا رمضان، وما رأيته أكثر صياما منه في

شعبان» (رواه البخاري ومسلم).

ونحن نعلم يا أحباب رسول الله ﷺ أنكم ستتساءلون في تعجب: وهل هناك شيء أحب إلينا من الاقتداء بحبيبنا ﷺ وحب ما كان يحبه وعمل ما كان يعمل؟ أجل، ليس هناك ما هو أحب للمؤمن من عمل خالص يريد به وجه الله عز وجل ويقتدي فيه بسنة رسول الله ﷺ، ومن هذه الأعمال الإكثار من الصوم في شهر شعبان.

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن
«الوعي الإسلامي»

العام السادس والأربعون العدد (٥٣١) شعبان (١٤٤١هـ) أبريل (٢٠٢٠م)

في هذا العدد

٣٠	أسرة سعيدة إعداد: حمدي هاشم حسنين رسوم: نجلاء عماد	٣	الافتتاحية / شعبان بوابة رمضان إعداد: التحرير رسوم: نجلاء عماد
٣٢	جمانة لا تحب الحليب إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق	٥	أركان الإسلام شعر: د. أيوزيد بيومي رسوم: بسمه مصطفى
٣٤	دولة كوسوفو سيناريو: محمود الساييس رسوم: فاروق الجندي	٦	رحلة إلى المركز الثقافي سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد
٣٦	شطائر التوست الشهية سيناريو: سلمى الميمني رسوم: نجلاء عماد	٨	فاطمة الجريطية سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب
٣٨	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر	١٠	آداب الحديث إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: نجلاء عماد
٤٠	بين رجب ورمضان سيناريو: حسام الدندشي رسوم: حسام الدندشي	١٢	الفرشة سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	براعمنا إعداد: حسام عباس رسوم: بسمه مصطفى	١٤	طير إبراهيم إعداد: حسن عباس رسوم: بسمه مصطفى
٤٣	كيفية الوقاية من كورونا إعداد: التحرير رسوم: بسمه مصطفى	١٦	الأمانة والإيمان سيناريو: جاسم الخالدي رسوم: بسمه مصطفى
٤٤	مسابقات البراعم إعداد: خالد خلاوي رسوم: نجلاء عماد	١٨	شرب الماء إعداد: خالد خلاوي رسوم: نجلاء عماد
٤٥	تسالي إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمه مصطفى	٢٠	دجاجات أمي إعداد: أميمة عز الدين رسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٦	براعم الإيمان في كل مكان إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن لحافظتي العاصمة وجولي	٢٢	الكتل .. النشاط إعداد: سلمى الميمني
٤٨	حفل خريجات مركز القارئ الصغير (صباح السالم) (الدورة الشتوية ٧٨)	٢٤	أذكر وأدعية المسلم الصغير إعداد: مشاعل العتيبي رسوم: نجلاء عماد
٥٠	الثقافة في الكويت إعداد: فهد محمد الخزي	٢٦	ماجد وآداب المساجد إعداد: محمود حسني رسوم: بسمه مصطفى
٥١	نصوح رسوم: عماد صقر	٢٨	لعبة الأعواد الملونة إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

نجلاء عماد

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦١٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥١
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com

أركان الإسلام

شعر: د. أبو زيد بيومي

رسوم: بسمة مصطفى

بني الإسلام على خمس
هي أصل الدنيا والدين
أشهد بالله بلا شرك
من أرسل أحمد يهديني
وأقيم صلاتي بخشوع
تحرسني دوما وتقينني
وزكاة المال على حب
هي من بالبركة تأتينني
رمضان وصوم في تقوى
درس في الصبر يقوينني
وأحج البيت إذا كانت
عندي مقدرة تكفينني
هذي أركان قد فرضت
تبني الإسلام وتبنيني

لا إله إلا الله
محمد رسول الله



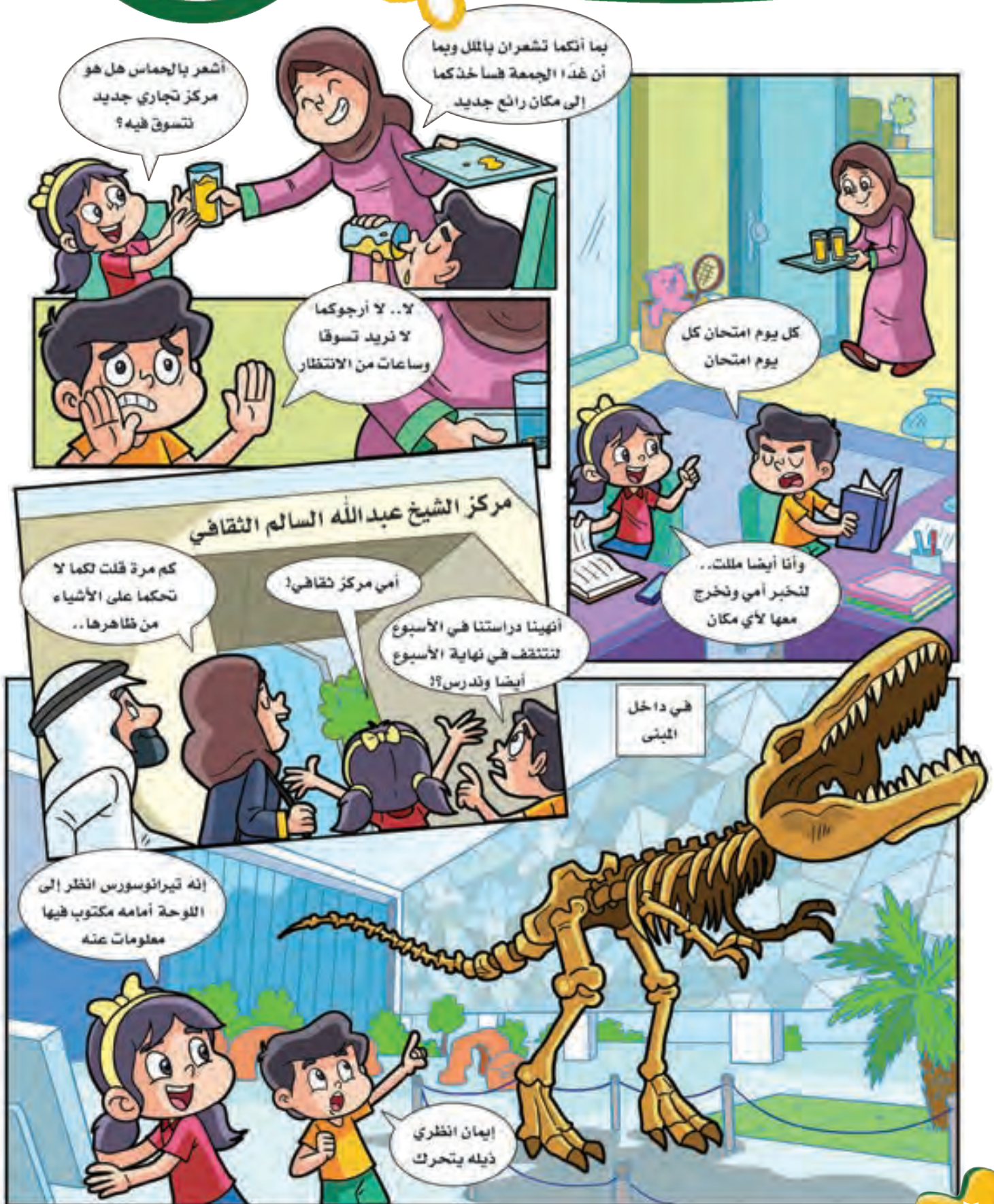


رحلة إلى المركز الثقافي

فكرة: مشاعل العتيبي

رسم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف







فاطمة المجرىطية

عالمة أسهمت في صناعة التاريخ

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



وحسباً مواضع الشمس والقمر والكواكب بدقة

عملت فاطمة مع والدها في تصحيح التقاويم



كما وضعاً جداول حسابات الكسوف والخسوف

ووضع العالمان
جداول لعلم
الظلك الكروي



إنها إحدى أروع
النساء
الأندلسيات
اللاتي أسهمن في
صناعة التاريخ.

وهكذا اعترف العالم
بهدية العالمة
المسلمة العظيمة

وكتبت فاطمة كتباً رائعة مثل: تصحيحات فاطمة، وكتاب رسالة حول
الأسطرلاب، شرحت فيه عمل هذه الآلة الفلكية

(الفكر الإسباني مانويلا مارين)



أداب
إسلامية

آداب الحديث

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: أمين حميد عبد الجبار





بدأ عمر منهمكا في الإعداد للندوة التي كلفهم بإعدادها أستاذ النشاط الدعوي.. سمعه مصطفى وهو يهمس: لابد أن أستاثر بالحديث ويكون صوتي هو الأعلى حتى يشعر الأستاذ والمزلاء أنني الأفضل.

تدخل مصطفى وقال: ما الذي تقوله يا عمر؟ كيف تقول نشاط دعوي ثم لا تلتزم بأخلاق سيد الدعاة عليه الصلاة والسلام في الكلام؟ عمر: لقد تعرفت على بعضها لكنني نسيت أن أكمل البحث عنها.. فهل تتكرم بإجمالها لي يا مصطفى حتى لا أخالف حبيبي رسول الله ﷺ، فما دخلت النشاط الدعوي إلا حبا واتباعا له ﷺ.

مصطفى: من أجل آداب الحديث أن يحتسب العبد حديثه عند الله، فهو من أعظم القربات، قال ﷺ: «إن الرجل يتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما يظن أن تبلغ ما بلغت فيُرفع بها في عليين» (رواه الترمذي).

ومنها: التمهل في الكلام وبيانه حتى يفهم السامع، قالت عائشة رضي الله عنها: «ما كان رسول الله ﷺ يسرد الحديث كسر دكم هذا، يحدث حديثا لو عدّه العاد لأحصاه» (متفق عليه). عمر: عليه الصلاة والسلام ورضي الله عن أمنا عائشة.. فما الأدب التالي؟

مصطفى: ألا تتحدث إلا بما تعلم، وتجنب الخوض في غير علم، قال عز وجل: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٦). كذلك منها: قلة الكلام إلا فيما ينفع، قال الله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾ (النساء: ١١٤).

عمر: وهل هناك آداب أخرى؟ مصطفى: نعم، خفض الصوت وعدم رفعه أكثر من الحاجة، قال سبحانه: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان: ١٩). وهناك الكثير من الآداب عليك البحث عنها والتخلق بها.





الفراشة

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





أعداؤنا هم الطيور
والحشرات ونحن
نختبئ منهم بين
الأزهار الملونة
وأوراق الشجر

وحين نحس بالخطر، نطلق من أجسامنا
رائحة منفرة تزعج الحشرات!



حقاً!

ليس هذا فقط بل إن طعم الفراشة مر
غير مستساغ، ولذلك فإن الطير إذا افترس
فراشة فإنه سيتجنب افتراس واحدة
أخرى



هكذا تماماً..

هههه هذا مدهش
شكل جميل وطعم
مر إذن!



طير إبراهيم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسن عباس

أرسل الله نبيه إبراهيم عليه السلام يا أبنائي في قوم يعبدون الأصنام، وقد بدأ بالتعرف على الله عزوجل من خلال تأمله في كونه البديع العظيم، وقد آمن بالله واصطفاه ربه ليكون رسولا وداعيا لله في قومه.. ولكن إبراهيم عليه السلام كان يريد أن يرى عظمة الله وقدرته.. فطلب من الله عزوجل أن يريه كيفية البعث وإحياء الموتى!

فقال الله تعالى له: أولم تؤمن؟! قال إبراهيم: بلى يا رب، ولكن أطلب ذلك لأزداد إيمانا وبقينا على يقيني فيطمئن قلبي.

فأمر الله عزوجل إبراهيم أن يختار أربعة من الطير، وأن يأخذهن يذبحهن ويمزق أجسادهن، وبعد ذلك يفرق أجزاءهن على الجبال المحيطة، ثم يدعوهن وينادي عليهن.. وبالفعل يا أحبابي فقد أخذ إبراهيم عليه السلام، الطير وذبحهن وفرقهن على الجبال، ثم نادى عليهن فتجمعت أجزاءهن مرة أخرى، وعادت إليهن الحياة بإذن الله تعالى.



وقد ذكر الله تعالى هذه القصة في القرآن الكريم فقال عز وجل:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمَ تُوْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٦٠).

وقد نتساءل يا أبنائي ما الحكمة من هذه المعجزة رغم أن الله تعالى يعلم أن إبراهيم، عليه السلام، مؤمن حق بالإيمان؟

نعم، كان إبراهيم مؤمناً بذلك، لكنه كان يسأل عن كيفية إحياء الموتى، والكيفية يا أعزائي لا يمكن أن يتم شرحها بكلام، إنما يتم شرحها بعملية واقعية جعلها الله أمام عين إبراهيم عليه السلام.. وهذا دليل على عظمة الله العزيز الحكيم.



الأمانة والإيمان

أية
وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

«الأمانة».. خلق من أخلاق الإسلام الكثيرة التي يجب علينا الالتزام بها، اتباعا لكلام الله تعالى وهدى نبيه محمد ﷺ، وهي تشمل كل ما يلزم على الإنسان أدائه وحفظه. وقد كان نبينا محمد ﷺ منذ صغره يلقب بالصادق الأمين.



آيات كثيرة وأحاديث مختلفة تناولت الأمانة وضرورة مراعاتها وأداء حقها باعتبارها مسؤولية عظيمة وبابا لنيل الأجر والثواب.

ومن الآيات التي تحدثت عن الأمانة قول الله تعالى في سورة النساء: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (النساء: ٥٨).

أما أحاديث النبي محمد ﷺ في شأن الأمانة فهي
كثيرة ومتعددة، منها ما رواه أنس بن مالك رضي الله عنه،
قال: ما خطبنا رسول الله ﷺ إلا قال: «لا إيمان لمن
لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له» (رواه أحمد).





شرب الماء

إعداد: خالد خلاوي

رسوم: نجلاء عماد

كان حمود يقل من شرب الماء على الدوام وقد نبهه زميله سالم قائلا:
لا تنس شرب الماء يا حمود.

قال حمود متعجبا: لماذا؟

هل نسيت أهمية البناء للحفاظ على صحة الجسم ونضارة الجلد؟

ضحك حمود وهو ينظر إلى قنينة الماء قائلا:

هل تصدق أنني غالبا أعود البيت بقنينة الماء مليئة.

فرد سالم: هذا خطير على صحتك..

ومرت ساعة ثم توجه جميع طلاب الصف إلى العيادة الطبية للمدرسة ووقفوا طابورا
أمام الميزان، كل طالب يتقدم ويقف على الميزان فيظهر وزنه على شاشة صغيرة ثم
يقاس طوله بواسطة فريق طبي وتسجل الأوزان والأطوال في دفتر خاص بهم.

وعندما جاء دور حمود وقف على الميزان، ونظر الطبيب إلى وجهه فرآه شاحبا وعلق
قائلا: وجهك شاحب يا حمود، يبدو أنك تقل من شرب الماء..

وكان سالم خلف حمود فعلق قائلا: لقد نبهته ولكنه لم يعر كلامي أي انتباه.

قال الطبيب: الماء نعمة من الله وهو سر حياة كل الأحياء بما فيها الإنسان، قال تعالى:

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (الأنبياء: ٣٠).

وبرغم أن ثلثي وزن الإنسان عبارة عن ماء فإنه لا يستغني عن شربه بانتظام، وبكميات
كافية لا تقل عن ٨ أكواب في اليوم، لأن نقص الماء في الجسم خطر قد يؤدي إلى
الجفاف، وهو يجعل البشرة تبدو جافة ومجعدة، وذلك لأن الجلد (في الحالة
الطبيعية) يحتوي على كميات كبيرة من الماء، الذي يعمل كحاجز يمنع فقدان السوائل
من الجلد.



اقرأ
وتعلم

دجاجات أمي

رسوم: مشاعل الطرابلسي

إعداد: أميمة عز الدين



مشاعل
2020

براعم الزمان

كانت أمي تنزعج من بقايا الطعام التي نتركها في أطباقنا والتي لو جمعتها لا تكفي لإطعام طفل صغير! كانت تلح علينا ألا نترك شيئا بالطبق لكن حينما نشعر بالشبع لا نستطيع تناول المزيد من الطعام، لذلك فكرت أمي كيف نستفيد من تلك البقايا، أحضرت بعض الدجاجات وصنعت لها بيتا في حديقة المنزل الصغيرة حيث كانت تطعمها الحبوب وبقايا الطعام حتى كبرت الدجاجات وأصبحت تضع البيض بانتظام كل يوم.. فرحت أمي بذلك وجعلتنا نساعدنا في تنظيف قن الدجاج، كنت أتضايق من تلك المهمة الثقيلة حتى لاحظت أمي ذلك فقالت: لن تتناول بيضة واحدة إن لم تساعدني أنا وإخوتك في تنظيف قن الدجاج. لاحظت أن هناك دجاجة، أصبحت ترقد على بعض البيض، ظننت في البداية أن الدجاجة تلد لكن أمي أخبرتني أن الدجاجة تبيض وترقد على البيض ثلاثة أسابيع، ثم يفقس البيض ويخرج منه صيصان.. امتلأ قن الدجاج عن آخره بالدجاج والكتاكيت.. وقد كان الديك الكبير يصيح دوما عند الفجر.. ومازلت ممتنعا عن المشاركة في التنظيف، في صباح اليوم التالي لم أجد بيضا في فطوري واكتفت أمي بإعطائي كوب حليب مع شطيرة من الخبز بالجبن.. قلت في استياء: لكني أحب البيض يا أمي.

قالت أمي: عندما تساعد في تنظيف قن الدجاج ستجد بيضا في طبقك! في المساء دخلت القن وأنا أحمل بيدي المكنسة وبدأت بالتنظيف، وأوشكت أن أغادر لكنني تذكرت طعم البيض اللذيذ على الفطور، وأنهيت مهمتي بإتقان.



الكسل.. النشاط

إعداد: سلمى الميمني

المشاعر



الكسل

متى نشعر بالكسل والخمول؟ إذا كنت مريضاً أو متعباً فلا بأس.
ولكن شعور الكسل الدائم وعدم ممارسة الألعاب والأنشطة الحركية
شعور متعب، ويجلب الملل، بالذات عندما أرى نفسي أو أصدقائي وقد أطلنا
الجلوس أمام الشاشات والأجهزة اللوحية للعب، تشعرني هذه الجلسة
بالتعب ويصبح جسدي مثقلاً وعياني ناعسة وكأنها تقول: أرجوك توقف!
تقول أمي: لا تدع هذا الجهاز الصغير يتحكم بعقلك الكبير، العب واركض
وقاوم الكسل والملل.



متى تشعر بالكسل؟

وماذا تفعل لتتخلص من هذا الشعور؟

ما أحلى شعور النشاط والحركة، أشعر بالصحة والعافية عندما أركض
ألعب أقفز وأتشقلب، أركب دراجتي الهوائية وأتسابق مع أصدقائي،
أجري في الحديقة بين الزهور والعشب الأخضر، أتنفس بعمق وراحة،
كم هورائع هذا الشعور بالنشاط والحماس، أركل الكرة بكل قوة وأترقبها
تدخل المرمى لنهتف جميعا ونقفز قفزة الفوز والإنجاز، أخبركم بسريا
أصدقائي.. سر النشاط هو النوم العميق وعدم السهر، الغذاء الصحي
كالفواكه والخضار واللحوم، وشرب الكثير من الماء، وممارسة الرياضة.
بإمكانكم تحديد وقت التمارين التي تحبونها وإدخالها في جدولكم
اليومي.

وأنتم يا أصدقائي شاركوني الأشياء أو
الأنشطة التي تمارسونها وتجعلكم تشعر
بالنشاط والحماس خلال يومكم؟





عندما أستيقظ من النوم أقول :
«الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا
واليه النشور» (صحيح البخاري).



عند الذهاب إلى النوم أقول :
«سبحانك اللهم ربي بك وضعت جنبي
وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي، فاغضرها
وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به
عبادك الصالحين» (صحيح مسلم).



عند الدخول للخلاء (الحمام)
أقدم رجلي اليسرى وأقول :
«باسم الله، اللهم إني أعوذ بك من الخُبْثِ
والخبائث» (صحيح البخاري).



وعند الخروج من الخلاء أقدم رجلي اليمنى
وأقول :
«غفرانك» (صحيح البخاري).



عند دخول المنزل أقول:

«اللهم إني أسألك خيرا المولى وخيرا المخرج،
باسم الله ولجنا وباسم الله خرجنا، وعلى
الله ربنا توكلنا. ثم ليسلم على أهله»

(رواه أبو داود)



عندما أخرج من المنزل أقول:

«باسم الله، توكلت على الله،
ولا حول ولا قوة إلا بالله»

(رواه أبو داود)



إذا عطست أقول:

«الحمد لله، وليقل له أخوه أو صاحبه:
يرحمك الله، فإذا قال له يرحمك الله فليقل:
يهديكم الله ويصلح بالكم» (صحيح البخاري)



عند السفر أقول:

«بسم الله، والحمد لله، سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين
وإنا إلى ربنا لمنقلبون، اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر
والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون
علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم
أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل،
اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر، ومن
كآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل»

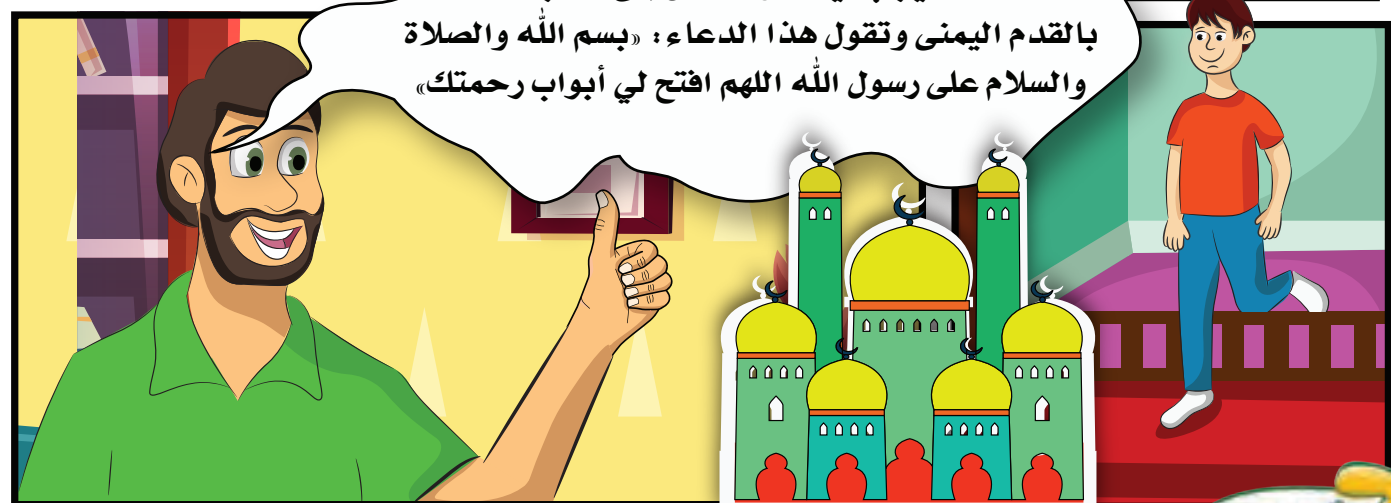
(صحيح مسلم)

ماجد وأداب المساجد

اقرأ
وتعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود حسني





ليس هذا الدعاء فقط يا بني.. وإنما هناك دعاء آخر يجب أن تحفظه



بعد الانتهاء من أداء الصلاة تخرج من المسجد بالقدم اليسرى، وتقول: «اللهم إني أسألك من فضلك»



سأحفظ هذا الدعاء يا أبي كما حفظت التشهد والفاتحة وقصار السور

ما هو يا أبي؟



نعم يا بني بقي أن تتعلم كيف تكون في أثناء وجودك في المسجد



وهل توجد آداب أخرى يا أبي؟

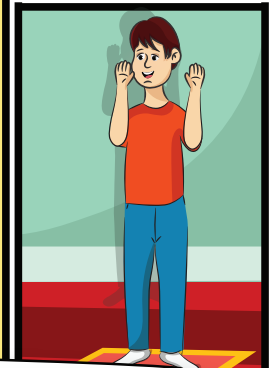
زدني يا أبي



بارك الله فيك يا بني.. هيا إلى المسجد كي لا تتأخر عن صلاة الجماعة



قبل الجلوس في المسجد تصلي ركعتي تحية المسجد.. وحتى يقام للصلاة، عليك الانتظار بأدب وتجنب الأخطاء التالية: اللهورفع الصوت في المسجد المرور أمام المصلين وهم يصلون أو العبث بما في المسجد من أشياء



أعدك يا أبي بأن ألتزم بهذه الآداب ما حييت وأن أعلمها غيري.



صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزوّارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

الأدوات المطلوبة:

نحتاج عددا كبيرا من الأعواد الخشبية الملونة



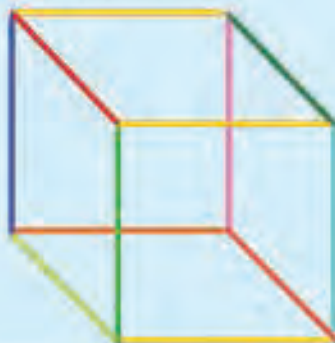
فكرة ١

لنرم جميع الأعواد على الأرض متباعدة، ومع صفارة القائد يبدأ كل طفل بتجميع لون واحد فقط من الأعواد والتي يتم الاتفاق عليها مسبقا، الفائز هو الأسرع جمعا لجميع أعواد اللون المطلوب.



فكرة ٢

اصنع ما يطلبه القائد باستخدام الأعواد فقط بيت، برج، كلمة، حرف، أشكال هندسية... المتقن في التطبيق هو الفائز.





فكرة ٢

استخدم الأعواد في الكتابة على ظهر قريبك وعليه أن يخمن ما تم كتابته على ظهره.
يمكن أن تكون كلمة، حرفاً، رسمة.



فكرة ٤

يضع الطفل العود النظيف بعد تعقيمه في فمه وعليه قطعة معدنية مدورة، وعليه أن يمشي بتوازن دون أن تقع قطعة النقود.



اهماسة:

اصنع السعادة مع الأطفال واسمع لضحكاتهم وانظر لبريق الحماس في أعينهم.. لن تشعر بذلك إلا إذا كنت تلعب معهم.

اقرأ
وتعلم

أسرة سعيدة

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: حمدي هاشم حسانين



بارك الله
بك يا صغيرتي

لا بأس عليك يا أماد لا داعي إذن
لترهقي نفسك وسأدرس بنفسي هذه
المرة.. صحتك عندي أغلى من الدنيا

هل أنت مستعدة لاختبار
الغد أم تودين مساعدتي
في المذاكرة؟

وهي المساء

جئت في الوقت
المناسب.. اقترب وشرح

كيف حالك اليوم
يا أمي؟

حمدا لله.. أفضل من
الأمس بكثير شكرا لكما.

وظل ما جد يشرح لأخته حتى
فهمت ما لم تفهمه



جمانة لا تحب الحليب

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



دخلت جمانة إلى المطبخ وأخرجت علبة الشوكولا وقطعة خبز



استيقظت جمانة صباحا وهي تشعر بالنشاط



قالت الأم: جمانة، أكل الشوكولا كل يوم مضر ومؤذ



وضعت أم جمانة كأس الحليب وطبق بيض مزين أمام جمانة



قالت الأم: أنت ماتزالين صغيرة يا جمانة وجسمك
مازال ينمو ويحتاج إلى مساعدتك



نظرت جمانة باستياء وقالت: أنا لا
أحب الحليب



سألت جمانة: كيف أساعده؟ أنا أحب أن أكون قوية
رياضية لأفوز بالسباق



قالت الأم: تصبحين أقوى وأنشط بأكلك للمأكولات
الصحية وبشرب الحليب أيضا



شربت جمانة الحليب
وقالت: حسنا يا جسمي
سأساعدك ولكن سأكل
الشوكولا عندما تسمح لي
أمي لأنني أحبها كثيرا.





نعم يا صغيري بها العديد من المساجد ومن أجمل مساجدها
"عيسى بك" أحد أجمل مساجد كوسوفو، في
قلب مدينة ميتروفيتسا.



ما أجمل مساجدها وفن العمارة الإسلامية عليها

تعتبر مدينة بريزورن من بين مدن البلقان النادرة التي احتضنت ثقافات
تختلف الحضارات والديانات حيث تنتشر فيها
المتاحف الثقافية والتاريخية



أنا سعيد أن الرحلة أعجبتك وأتمنى أن تعجب
أصدقاءنا القراء أيضاً.



ما أروع مدينة بريزورن! فهل بها معلم ثقافي معين؟

أنا سعيد بما شاهدته وعرفته فمن المعلومات التي قمت بجمعها عنها عرفت أنهم يطلقون على
هذه المدينة الجميلة "مدينة المنارات العالية" بفضل ما تشتهر به من مساجد جميلة
وماذن رائعة بما هي ذلك "مسجد سنان باشا ومسجد غازي محمد باشا" كم
هو بلد جميل حافل بماضيه المجيد من مدينة وحضارة وعمارة إسلامية



شطائر التوست الشهية

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: نجلاء عماد

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

خليط الجبنة :



• جبن أبيض

• نصف كوب لبننة

• ملعقتان كبيرتان شرائح زيتون

• ملعقتان كبيرتان جزر مبشور

• ملعقة كبيرة بقدونس مفروم ناعم

• ٣ ملاعق كبيرة زيت زيتون

• شرائح طماطم دائرية

• شرائح التوست الأسمر



الخطوات:

في وعاء نخلط جميع المكونات ماعدا التوست وشرائح الطماطم، ونصنع خليط الجبنة اللذيذ.

ندهن منه على شريحة التوست.

نضيف شرائح الطماطم ومن ثم شريحة التوست الأخرى.

تقطع إلى مربعات أو مثلثات صغيرة وتقدم بالعافية.



ملحوظة:

هذا الخليط يمكن أن يحشى في الصمون أو الخبز العربي حسب الرغبة، ويمكن تناوله كوجبة مدرسية صحية وشهية.

خطوات لتحقيق النجاح

مضى العام الدراسي والله الحمد، وأقبلت الامتحانات لتحصد ما جنيته خلال دراستك، والجميع يطمح النجاح والدرجات المرتفعة ولن يتحقق ذلك إلا بخطوات تهتم بها.. منها:

١. تخصيص مكان مناسب وهادئ يساعدك على الدراسة بتركيز
٢. الانتباه عند الدراسة والجلوس جلسة مريحة لا تجعلك تنعس أو تكسل
٣. تجنب السهر للدراسة أو غيرها لأنه يسبب الخمول والإرهاق
٤. استغلال وقت الصباح الباكر خاصة بعد صلاة الفجر للمراجعة
٥. الإيمان أن التوفيق من عند الله تعالى وأن الإنسان يبذل ما في استطاعته في الدراسة والحفظ

الإكثار من الدعاء في الصلاة وقبل وبعد الدراسة فهو من أسباب النجاح والتيسير

تنويع الطعام والتقليل من الأشياء التي تسبب لك الكسل والنوم



ممارسة الرياضة الخفيفة التي تنعش
الجسم وتساعد على التركيز وذلك في
فترات متفرقة خلال اليوم



ترك التسويف (سوف أدرس غدا.. سوف
أراجع بعد ساعة) لأن التسويف سبب
رئيسي للفشل وضياع الوقت

تنظيم الوقت وأخذ القسط
الكافي من النوم



أنا وجددي

لوحة الإعلانات

ساسال جدي واخيرك..

وما فاضل شهر شعبان؟

هو شهر ياتي بين رجب ورمضان
للعلم شهدا اول ايام شهر شعبان..
۱۱۱۱ تسال يا بني؟

جدي ما هو شهر شعبان
وما هي فضائله؟

شهر شعبان من الأشهر المباركة
التي كان الرسول ﷺ يكثُر فيه
من العبادات والقربات والطاعات

عذرا أخبرك بها وأنا
أمارسها يا بتي..

وما هي هذه العبادات
والطاعات يا جدي؟

لماذا يا جدي؟

جدي ألا تريد أن تتناول
طعام الإفطار معي؟

صيام شعبان من العبادات والطاعات، قال ﷺ،
«ذاك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان

وهو شهر ترفع فيه الأعمال

إلى رب العالمين فأحب أن،

يرفع عملي وأنا صائم

(رواه الترمذي)

كما أن صيام شعبان هو

بمناجاة التمرين على صيام

رمضان وتهيئة النفس

لاستقباله

وأنا سأصوم غدًا يا جدي

تناول طعامك فأنا صائم
اليوم يا بني

كان الرسول ﷺ يكثر أيضًا من الصلاة
وقراءة القرآن والصدقة.. ونحن نتبع
سنته في هذا الشهر المبارك

جدي لم تخبرني ماذا كان يفعل
الرسول ﷺ غير الصيام في شهر شعبان؟

وأنا أيضًا سأقوم بذلك
وأتبع سنته.

براعمنا



ندى أحمد عبد الرحيم



مريم أحمد عبد الرحيم



آسيا أحمد عبد الرحيم



محمد سامح عبد الفتاح



مكة محمد عليمه



زياد أحمد عتيبة



عمر أحمد عتيبة



رغد أحمد عبد الرحيم



حمزة أحمد عبد الرحيم



نوران أحمد عبد الرحيم



عائشة محمد علي

صحتك
تهدمنا

كيفية الوقاية من كورونا

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: التحرير

تغطية الفم
والأنف عند
العطس



غسل
اليدين



طهي اللحوم
والبيض
جيذا



التحصينات
النبوية



تجنب الاتصال
المباشر مع أي
شخص



• اللهم إني أعوذ بك من
البرص والجنون والجذام
وسوء الأسقام

• أذكار الصباح والمساء
• دعاء الخروج من المنزل
• أعوذ بكلمات الله التامات
من شر ما خلق

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلك المفضلة

«براعم الإيمان»

أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

من مؤلفة
كتاب «تصحيات
فاطمة»؟

السؤال الثاني

ما هي
أنكر الأصوات؟

السؤال الثالث

دولة مسلمة
صغيرة في
أوروبا.. ما اسمها؟

أسماء الفائزين

في

مسابقة العدد ٥٢٩

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|
| ١. عمر زغبوب حسين | ٦. دعاء حسين صابر إبراهيم | ١١. أسماء على جودة محمود |
| ٢. فاطمة الحسن إدوبكر | ٧. أحمد شكري محمد موافي | ١٢. المعتصم بالله رفيق فرحات أبو الأسعاد |
| ٣. سناء بنت محمد صمود | ٨. فوزية مصطفى محمود محمد | ١٣. منى محمد الكبير النجار |
| ٤. هيفاء بنت صلاح الدين عكاشة | ٩. هاجر حمدي عاشور محمد | ١٤. رضا محمد عبد اللطيف |
| ٥. أماني عبد الله أبو الرز | ١٠. وجيدة عبد الله على الزعرة | ١٥. منة الله حسن ضوي سعد |

تسالي

رسم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود الساييس



.. في

قا ..

.. عا .

ش... ..

.. يد .

ط ...

أ. ز...

مهنة





المهرجان الوطني

إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن
لمحافظة العاصمة وحولي



شاركت مجلة «براعم الإيمان» في المهرجان الوطني الذي أقامته إدارة الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن لمحافظة العاصمة وحولي تحت عنوان «من أجلك يا كويت» حيث أقيم المهرجان في حديقة حولي ببارك، فقد قدم القائمون على المهرجان عدة فقرات مميزة للأطفال، منها فقرة المسابقات الثقافية المتنوعة وتقديم الجوائز، كما قرأت الكاتبة سلمى الميمني قصصاً من إصدار سوافل جدتي بالتعاون مع مشروع صغيرك سفيرك، احتوت القصص على حوارات شيقة بين الجدة والحفيدة عن التراث الكويتي الأصيل الذي يجب أن يتعلمه الصغار، تخللها إقامة ورشة فنية لتلوين علم الكويت والزي الشعبي الكويتي. حيث وضحت أن الاحتفال الحقيقي بالوطن هو باستغلال هذه المناسبة لتثقيف الصغار عن وطنهم وتشجيعهم للعمل والإنجاز وخدمة الوطن فيما يرفع من شأنه واسمه في المحافل الدولية. جاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» بتوزيع نسخ من العدد الخاص بالاحتفالات الوطنية لبلدنا الغالي في المهرجان السنوي من أجلك يا كويت، تحقيقاً لأهداف المجلة بتعريف الأطفال على القصص التي تحتويها المجلة والمواد الثرية التي تحببهم بالقراءة وتعزز حب الوطن في نفوسهم، متمنين استمرار التعاون المتميز بين إدارات وزارة الأوقاف.





حفل خريجات مركز القارئ الصغير

(صباح السالم)
للدورة الشتوية (٧٨)



يأتي التكريم دائما ليشعر
الإنسان بإنجازه، وانطلاقا من
حرص مركز القارئ الصغير على
التحفيز والإنجاز، تم تكريم
الخريجات الملتزمات بالحضور
والفائدة.





أوطاننا أمانة الآباء والأجداد

إعداد: فهد محمد الخزي

أصدقاءنا البراعم..

ينظر بعض الفتية والفتيات لأوطانهم وكأنها مجرد أرض مكونة من تراب وأحجار وأشجار فقط.. ولا يدرون شيئاً عن تاريخ هذه الأوطان، ولا يعرفون كيف ضحى أسلافهم حتى تصبح هذه الأوطان بلدانا تخص أبناءها وتمنع أعداءها عن الاقتراب منها.. ووطننا الإسلامي الكبير بكل دوله أسس في الأصل على التقوى بدءاً من عهد الرسول ﷺ، ثم على أيدي المسلمين الأوائل بقيادة الخلفاء الراشدين ومن تبعهم من القادة العظام حتى أصبح يعرف بالعالم الإسلامي الذي يمارس فيه المسلمون عباداتهم فيه بحرية وأمان.. وفي مثل شهر شعبان هذا الذي نعيشه خرج الصحابي الجليل أبو عبيدة بن الجراح رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ على رأس جيش من الصحابة بأمر من أبي بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خليفة رسول الله ﷺ لفتح بلاد الشام المباركة التي أسري بالرسول ﷺ إليها، ومنذ ذلك الوقت والشام بلد إسلامي عزيز ترفرف عليه راية الإسلام التي ستظل مرفوعة إلى يوم الدين.





نصوح

رسوم: عماد صقر



بِیَضِّ صَبَائِعِنَا سَوْدُ وَقَائِعِنَا
خَضَرُ مَرَابِعِنَا حَمْرُ مَوَاضِعِنَا

